

COMUNICATO STAMPA
RIUNIONE ODIERNA ALLA PROVINCIA DI PISTOIA
SULLO STATO DEI LAVORI PER LA SEZIONE
MUSEO TATTILE CITTA' DI PISTOIA
CONSEGNATI I MODELLI IN BRONZO DELLE OPERE

Oggi si è riunito il Comitato Scientifico per la realizzazione della Sezione Tattile di Museo Cittadino della Città di Pistoia. Si tratta del progetto relativo alla creazione di un museo tattile per non vedenti a Pistoia. Il Comitato si è riunito per la presentazione ufficiale dei quattro modelli in bronzo destinati ad essere sistemati rispettivamente all'interno delle opere che riproducono (Palazzo di Giano, Cattedrale di S. Zeno, Battistero di S. Giovanni, Chiesa di S. Maria dell'Umiltà). Questi modelli si vanno ad aggiungere al patrimonio già esistente che consiste in: una mappa tattile in scala 1:2000 della città di Pistoia corredata di relativa legenda esplicativa con testo in caratteri normali ed in Braille, 4 modelli smontabili in scala 1:150 del Palazzo Comunale, della Cattedrale di S. Zeno, del Battistero di S. Giovanni e della Basilica de S. Maria dell'Umiltà con didascalia in braille, legenda esplicativa della mappa tattile e legenda dei monumenti rappresentati con testo in caratteri normali ed in braille.

Il progetto del museo tattile è promosso dalla Provincia di Pistoia in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Diocesi di Pistoia, l'Unione Italiana Ciechi e l'Università di Firenze è unico nel suo genere in Toscana e prevede la realizzazione di una serie di modelli tattili delle maggiori opere artistiche pistoiesi (Comune, Duomo, Battistero, Basilica S. Maria) che possono essere smontati in varie sezioni per capirne la struttura interna. Per il Progetto c'è una apposita convenzione tra la Provincia di Pistoia e il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche della Facoltà di Architettura di Firenze, presieduta dal Prof. Francesco Gurrieri.

La riunione è servita anche per dare notizia della definitiva ultimazione della "Ricerca, sperimentazione e realizzazione di modelli di alcuni edifici monumentali a Pistoia, tendente alla realizzazione di una sezione di museo tattile della città per non vedenti": questo è il titolo della ricerca che il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche dell'Università di Firenze ha realizzato per conto della Provincia di Pistoia, di cui la consegna dei modelli (prima quelli in legno smontabili, ora quelli in bronzo) ha costituito parte integrante.

Finito a cura del Dipartimento di Architettura, si apre ora il capitolo riguardante la questione espositiva che vedrà il coinvolgimento dell'Amministrazione Comunale di Pistoia e della Diocesi. Infatti questa riunione è servita anche per valutare la disponibilità dell'Amministrazione nell'individuare un apposito spazio espositivo all'interno del circuito museale cittadino ed intanto stamattina sono stati anche svolti sopralluoghi presso il Palazzo di Giano e presso la cattedrale per individuare il luogo di esposizione dei modelli in bronzo. L'idea di inserire le opere in una struttura già esistente concretizza la finalità di integrazione del non vedente all'interno del sistema di fruizione dell'arte.

Nella riunione si è parlato inoltre delle prospettive di organizzazione di un convegno internazionale relativo alla fruizione dell'arte da parte dei non vedenti, che dovrebbe costituire uno dei primi eventi nell'ambito dell'Anno del Disabile, il 2003.

Pistoia 3 settembre 2002